

## HELLO, HELLO

J. Nelson / H. Marín

HELLO, HELLO, HOW ARE YOU?  
HELLO, HELLO, HOW ARE YOU?  
HELLO, HELLO, HOW ARE YOU?  
LET'S START THE DAY.

I HELLO, I HELLO, I LIKE YOU  
HELLO, HELLO, I LIKE YOU  
HELLO, HELLO, I LIKE YOU  
COME AND PLAY.

LOS NIÑOS CANTAN Y VAN SALUDÁNDOSE UNO A OTRO. EN EL PUENTE MUSICAL LLEVAN EL RITMO CON LAS PALMAS.

OBJETIVO: LOS NIÑOS APRENDEN UNO DE LOS SALUDOS MÁS COMUNES PARA INTEGRARSE DENTRO DE UN GRUPO.

PRÁCTICA DE: "HOW ARE YOU?" Y "I LIKE YOU"

THE CHILDREN SING AND SHAKE HANDS WITH EACH OTHER. DURING THE MUSICAL BRIDGE THEY CLAP ALONG WITH THE RHYTHM.

OBJECTIVE: THE CHILDREN LEARN HOW TO GREET EACH OTHER.

PRACTICE: WITH "HOW ARE YOU?" AND "I LIKE YOU".

## HOLA, HOLA

J. Nelson / H. Marín

HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTÁS?  
HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTÁS?  
HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTÁS?  
INICIEMOS EL DÍA.

HOLA, HOLA, TU ME GUSTAS  
HOLA, HOLA, TU ME GUSTAS  
HOLA, HOLA, TU ME GUSTAS  
VEN A JUGAR.

